

**REGULAMIN KONKURSU**  
**„ANTYFEST ANTYRADIA 2019”**  
**(dalej „Regulamin”)**

**A. Postanowienia ogólne.**

1. Konkurs „ANTYFEST ANTYRADIA 2019” (zwany dalej „Konkursem”) jest organizowany przez. przez EUROZET Radio Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie przy ul. Żurawiej 8, 00-503 Warszawa, wpisanej do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, dla której Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego prowadzi akta rejestrowe pod numerem KRS 0000042292, NIP 525-22-08-814, REGON 017270730, wysokość kapitału zakładowego:70 743 500,00 PLN (dalej „Organizator”), na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Fundatorem nagród w konkursie jest Organizator.
3. Z zastrzeżeniem ust. 4 poniżej w Konkursie mogą brać udział pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych posiadające konto na portalu społecznościowym Instagram.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału:
  - a. pracownicy oraz współpracownicy Organizatora lub spółek powiązanych kapitałowo z powyżej wymienionymi;
  - b. inne osoby, które brały udział w organizowaniu Konkursu;
  - c. osoby najbliższe wobec osób wymienionych w lit. a) i b) powyżej, to jest osoby będące wobec takiej osoby małżonkiem, wstępnym, zstępnym, powinowatym w tej samej linii lub stopniu, osobą pozostającą w stosunku przysposobienia lub jej małżonkiem, a także osobą pozostającą we wspólnym pożyciu;
  - d. osoby, które w okresie 2 miesięcy poprzedzających zgłoszenie do Konkursu, wygrały, w wyniku udziału w konkursach organizowanych przez Organizatora.
5. Celem Konkursu jest promowanie młodych zespołów grających muzykę gitarową.

**B. Czas trwania Konkursu.**

Konkurs odbywać się będzie w następujących etapach:

- a) od 15.04.2019 do 05.05.2019 roku – przyjmowanie zgłoszeń;
- b) od 06.05.2019 do 12.05.2019 – prezentacja nominowanych zespołów na [www.antyradio.pl](http://www.antyradio.pl)
- c) od 14.05.2019 do 26.05.2019- głosowanie internetowe;
- d) 27.05 ogłaszamy 5 kapel (na antenie i [www.antyradio.pl](http://www.antyradio.pl)), które zagrają na koncercie finałowym w CK Wiatrak
- d) od 03.06.2019 do 09.06.2019 – koncerty pięciu finałowych kapel w CK Wiatrak. Po koncertach Jury ogłosi Zwycięzcę Konkursu.

### **C. Komisja Konkursowa.**

Celem zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursu, a w szczególności w celu dokonania oceny prawidłowości zgłoszeń do Konkursu oraz dokonania wyboru zwycięzców Konkursu, rozpatrywania oraz interpretacji Regulaminu, Organizator powoła Komisję Konkursową. W skład Komisji Konkursowej wejdą osoby delegowane przez Organizatora.

### **D. Nagrody.**

1. W Konkursie przewidziana jest następująca nagroda dla laureata Konkursu (dalej „Nagroda”) w skład której wchodzi:

a) Statuetka „Złotej Kosy” imienia Janusza KOSY Kosińskiego

b) Występ na festiwalu Pol’and’Rock Festival w dniu 1 - 3 sierpnia 2019 w godzinach popołudniowych. Festiwal odbywa się w Kostrzynie nad Odrą (w dniach od 1 do 3 sierpnia 2019 roku), o wartości 10.000,00 zł (dziesięć tysięcy złotych) brutto. Nagroda nie obejmuje dojazdu oraz noclegu w związku z występem;

c) Nagranie materiału na płytę w profesjonalnym studio nagrań - Izabelin Studio, w terminie wskazanym przez Organizatora o wartości 10.000,00zł (dziesięć tysięcy złotych) brutto, ale nie później niż do dnia 1 kwietnia 2020 roku.;

d) Promocja zespołu Kampania spotowa płyty CD – laureata Konkursu na antenie ANTYRADIA w okresie 12 miesięcy, w terminie wskazanym przez Organizatora, o wartości 10.000,00zł (dziesięć tysięcy złotych) brutto, począwszy od dnia dostarczenia do Dyrektora Muzycznego Antyradia nagrań o jakości merytorycznej zgodnej z linią muzyczną Antyradia i, spełniającej wymagania emisji radiowej. Łączna wartość Nagrody wynosi 30.000,00 zł (trzydzieści tysięcy złotych) brutto wraz z dodatkową nagrodą pieniężną stanowiącą równowartość podatku od wygranej w wysokości 3.333,00 zł (trzy tysiące trzysta trzydzieści trzy złote) brutto.

2. Dla uniknięcia wątpliwości nagroda jest przyznana dla Uczestnika (zespołu), a jej element gotówkowy jest proporcjonalnie dzielony w stosunku do liczby członków zespołu.

3. Występ na festiwalu Pol’and’Rock Festival odbywać się będzie zgodnie z wymogami scenariusza imprezy oraz organizatora festiwalu. Zespół zobowiązany będzie do podporządkowania się warunkom i wymogom z tym związanych. Za występ na festiwalu Zespołowi nie przysługuje wynagrodzenie. Organizator nie będzie pokrywać kosztów dojazdu, honorariów ani innych ewentualnych roszczeń wykonawców i autorów.

### **E. Warunki uczestnictwa i przebieg Konkursu .**

1. Aby zgłosić zespół do udziału w Konkursie przedstawiciel zespołu musi wysłać zgłoszenie poprzez wypełnienie stosownego formularza na stronie internetowej [www.antyradio.pl](http://www.antyradio.pl) w nieprzekraczalnym terminie do dnia 05.05.2019 (dalej "Zgłoszenie"). Zgłoszenie musi zawierać:

- a) Nazwę Zespołu, skład (imiona i nazwiska wszystkich członków Zespołu), zdjęcie (w formacie JPG) Zespołu oraz notkę dot. Zespołu;
- b) Imię, nazwisko, adres, e-mail i telefon kontaktowy osoby zgłaszającej;
- c) Trzy utwory będące dziełem zespołu w formacie mp.3 (dalej: „Utwory”)

2. Łączna maksymalna wielkość plików mp.3 oraz JPG które można przesłać w Zgłoszeniu to 20 MB.
3. Zgłaszane do Konkursu nagrania nie mogą naruszać praw osób trzecich, muszą być pracami autorskimi, które wcześniej nie były nagradzane ani publikowane na oficjalnych wydawnictwach CD (tj. innych niż samodzielne wydanych przez zespół).
4. Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane są i rejestrowane przez oprogramowanie strony internetowej [www.antyradio.pl](http://www.antyradio.pl). Osoba, która prześle zgłoszenie staje się reprezentantem zespołu, a zgłoszony zespół uczestnikiem Konkursu (dalej „Uczestnik”).
5. Osoba, zgłaszająca Uczestnika czyni to w porozumieniu ze wszystkimi członkami zgłaszanego zespołu. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z oświadczeniem o uzyskaniu zgody pozostałych członków zespołu oraz dysponowaniu wszelkimi prawami do zgłaszanych nagrań i fotografii oraz dokonanie zgłoszenia.
6. Każda osoba może zgłosić do konkursu tylko 1 zespół.
7. Spośród wszystkich zgłoszeń do Konkursu Organizator po zakończeniu etapu przyjmowania zgłoszeń zakwalifikuje maksymalnie 60 zespołów do etapu głosowania internetowego, a ich utwory zostaną opublikowane na stronie internetowej [www.antyradio.pl](http://www.antyradio.pl). (dalej "Strona Internetowa").
8. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do Utworów, a Utwory nie naruszają praw oraz dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku, gdy oświadczenia, o których mowa powyżej okażą się nieprawdziwe, Uczestnik zwolni z odpowiedzialności Organizatora oraz pokryje ewentualne szkody jakie poniósł Organizator w związku z roszczeniami osób trzecich. W razie wystąpienia przeciwko Organizatorowi lub podmiotom trzecim z jakimikolwiek roszczeniami ze strony osób trzecich w związku z eksploatacją nagrań przesłanych do konkursu, osoba zgłaszająca podejmie wszelkie niezbędne kroki w celu zwolnienia Organizatora z odpowiedzialności z tego tytułu. W wypadku podniesienia roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Organizatorowi na drodze procesu o naruszenie praw do nagrań w związku z korzystaniem przez Organizatora z nagrań, osoba zgłaszająca zobowiązana będzie niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie Organizatora i zwolnić go z wszelkich roszczeń, zaspokoić wszelkie roszczenia powoda wraz z innymi kosztami.
9. Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji do korzystania z Utworów dla celów informacyjnych oraz promocyjnych (komercyjnych) przez okres 1 (jednego) roku od dnia wplynięcia Zgłoszenia, bez ograniczeń terytorialnych, na polach eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu każdą techniką, w tym m.in. zapisu magnetycznego, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń, co do ilości i wielkości nakładu, rozpowszechnianie Utworów poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie i Intranecie oraz telefonach komórkowych. Ponadto, Uczestnik Konkursu upoważnia Organizatora do dokonywania opracowań Utworów (w szczególności skrótów, przeróbek, łączenia z innymi utworami) oraz rozporządzania opracowaniami i korzystania z opracowań Utworów w okresie, na który udzielona zostaje Licencja, na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym pkt E
10. Organizator jest uprawniony do upoważniania osób trzecich do korzystania z Utworów w zakresie uzyskanej licencji.

11. Uczestnik zezwala Organizatorowi na opublikowanie jego imienia, nazwiska, miejscowości zamieszkania członków zespołu oraz w związku z wykorzystaniem Utworów na powyżej wskazanych polach eksploatacji, jak również na korzystanie z Utworów bez oznaczania go danymi Uczestnika

12. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przeprowadzenie z nim na żywo rozmowy na antenie Antyradia lub nagranie rozmowy z nim przeprowadzonej i wyemitowanie jej na antenie Antyradia. Rozmowa będzie dotyczyć Konkursu i będzie wyemitowana na antenie Antyradia w trakcie trwania Konkursu lub 2 tygodni po jego zakończeniu.

13. Podczas głosowania użytkownicy Strony Internetowej oddają głosy (dalej „Głos”) na opublikowane Utwory.

14. W czasie trwania głosowania z jednego adresu IP możliwe jest oddanie nie więcej niż 5 głosów dziennie przy czym jeden głos może być oddany na jeden zespół.

15. Zabronione jest zwiększanie ilości Głosów poprzez działania niezgodne z Regulaminem, w tym zwłaszcza poprzez wykorzystywanie systemów masowych głosowań lub innego rodzaju automatycznych urządzeń i programów komputerowych powodujących naliczanie głosów nie oddanych bezpośrednio przez osoby fizyczne korzystające z danego adresu IP.

16. Organizator zastrzega sobie możliwość nienaliczania bądź odjęcia Głosów, w stosunku do których będą uzasadnione podejrzenia o naruszanie zasad głosowania, o których mowa w niniejszym Regulaminie.

17. Głosowanie internetowe trwać będzie od 14.05.2019 do 26.05.2019

18. Uczestnik zobowiązuje się do bycia dostępnym pod podanym przez niego numerem telefonu w terminie od dnia 06.04.2019 roku do dnia 09.06.2019 roku

19. Na podstawie liczby oddanych głosów użytkowników Komisja Konkursu ogłosi 5 (pięć) zespołów - Uczestników, które wezmą udział w prezentacji koncertowej podczas koncertu finałowego, który odbędzie się w terminie wskazanym przez Organizatora w CK Wiatrak w Zabrze. Wyłonieni Uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową i/lub telefoniczną o terminie i miejscu planowanego występu w ramach koncertu finałowego. Uczestnik zobowiązany jest do potwierdzenia gotowości występu w terminie 24 godzin od momentu przekazania informacji o zakwalifikowaniu do etapu koncertu finałowego na adres e-mailowy antyradio@antyradio.pl. W przypadku braku potwierdzenia lub odmowy występu Komisja zakwalifikuje innego Uczestnika, który uzyskał w kolejności najwięcej głosów, tak aby w prezentacji koncertowej brało udział zawsze 5 zespołów. Uczestnicy dojeżdżają i występują na koncercie finałowym na własny koszt. Warunki techniczne zostaną każdorazowo uzgodnione z Organizatorem. Organizator zastrzega jednak, że może nie spełnić wszystkich oczekiwań Uczestników w tym zakresie.

20. Po koncercie finałowym Komisja Konkursu wyłoni 1 (jednego) zwycięzcę.

#### **F. Odbiór Nagród.**

1. Odbiór Nagrody następuje osobiście w terminie i miejscu wskazanym przez Organizatora. Podanie do publicznej wiadomości nazwy Zwycięzcy oraz wręczenie statuetki Złotej Kosy odbędzie na festiwalu Pol'and'Rock Festival 2019.

2. Organizator, w przypadku, gdy powstanie taki obowiązek, zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 r. (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 361 z późn. zm.), przed wydaniem Nagród zwycięzcom Konkursu, obliczy, pobierze i odprowadzi do właściwego Urzędu Skarbowego zryczałtowany podatek dochodowy od wartości Nagrody w wysokości 10%.

#### **G. Postanowienia końcowe.**

1. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji, czy Uczestnik spełnia warunki określone w Regulaminie Konkursu, a także warunki określone w przepisach prawa związanych z realizacją Nagrody. W tym celu może żądać od Uczestnika złożenia określonych oświadczeń, podania określonych danych bądź przedłożenia określonych dokumentów, jak również podania adresu zamieszkania i numeru telefonu kontaktowego. Niespełnienie warunków Konkursu lub warunków wynikających z przepisów prawa powoduje wykluczenie danego uczestnika z Konkursu.
2. Reklamacje w związku z Konkursem należy zgłaszać na piśmie do Organizatora na jego adres wraz z opisem reklamacji i jej szczegółowym uzasadnieniem w terminie nie dłuższym niż 14 dni od daty zaistnienia podstawy reklamacji, a w każdym razie nie później niż w terminie 14 dni od dnia zakończenia Konkursu. Uczestnik ma prawo do złożenia odwołania od decyzji Komisji Konkursowej w terminie 14 dni od dnia otrzymania odpowiedzi na reklamację. Reklamacje zgłoszone w tym trybie rozstrzyga Komisja Konkursowa. Reklamacje zgłoszone po terminie określonym powyżej nie będą rozpatrywane, a Uczestnikowi przysługuje prawo dochodzenia roszczeń na drodze sądowej.
3. W celu uzyskania połączenia przedstawiciel Organizatora będzie oczekiwał 5 (pięć) sygnałów, a w przypadku gdy numer będzie zajęty podejmie jeszcze jedną próbę połączenia. W przypadku włączenia się poczty głosowej lub braku możliwości połączenia z użytkownikiem telefonu (w szczególności z uwagi na brak zasięgu, wyłączony aparat, zgłoszenie się sygnału faksu lub automatycznej sekretarki, jak również w sytuacji gdy jakość połączenia uniemożliwia nawiązanie rozmowy przedstawiciela Organizatora z Uczestnikiem w audycji na żywo), Organizator nie będzie podejmował kolejnej próby skontaktowania się z Uczestnikiem. W wypadkach wątpliwych rozstrzygnięcie należy do Komisji Konkursowej.

4. W przypadku zerwania połączenia telefonicznego w Czasie trwania Konkursu z przyczyn nie leżących po stronie Organizatora, decyzję podejmuje Komisja Konkursowa.
5. Zgłaszając udział w Konkursie i biorąc w nim udział uczestnik podporządkowuje się postanowieniom Regulaminu Konkursu i wyraża zgodę na jego treść.
6. Zakazane jest dostarczanie przez Uczestnika treści sprzecznych z porządkiem prawnym.
7. Regulamin Konkursu jest dostępny dla Uczestników w siedzibie Organizatora oraz na Stronie Internetowej [www.antyradio.pl](http://www.antyradio.pl).

Administratorem danych osobowych jest Eurozet Radio Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie („Administrator”), adres: ul. Żurawia 8, 00-503 Warszawa, KRS [0000042292](#), adres e-mail: [antyradio@antyradio.pl](mailto:antyradio@antyradio.pl), dyżury techniczne w dni robocze od poniedziałku do piątku w godzinach od 10:00 do 16:00. Z inspektorem ochrony danych osobowych można się skontaktować za pośrednictwem adresu: [iodo@eurozet.pl](mailto:iodo@eurozet.pl).

Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) („**RODO**”) w następujących celach, w oparciu o następujące podstawy prawne oraz przez następujący okres:

| <b>CELE</b>  | <b>PODSTAWA PRAWNA</b>  | <b>OKRES PRZECHOWYWANIA</b>   |
|--|---|---|
| przeprowadzenie konkursu (obsługi zgłoszeń do konkursu w tym wyłonienia zwycięzców konkursu), obsługa zwycięzców konkursu, w tym publikacji wyników konkursu, ogłoszenia zwycięzcy, wydania nagrody, publikacji wizerunku, obsługi osób towarzyszących zwycięzcy, obsługi reklamacji dotyczących konkursu) | art. 6 ust. 1 lit. f RODO (przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora) | przez czas trwania konkursu, i kolejne 6 miesięcy od daty ogłoszenia wyników konkursu lub do momentu wyrażenia sprzeciwu przez osobę, której dane dotyczą   |
| wypełnienie obowiązków podatkowych i prowadzenia rachunkowości, związanych z obsługą zwycięzców konkursu   | art. 6 ust. 1 lit. c RODO (wypełnienie obowiązku prawnego ciążącego na administratorze);  | przez czas trwania konkursu, a następnie do czasu upływu terminu przedawnienia zobowiązania podatkowego   |
| marketingowe, analityczne, archiwalne oraz statystyczne  | art. 6 ust. 1 lit. f RODO (przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora) | przez czas trwania konkursu i następnie kolejne 6 miesięcy od daty ogłoszenia wyników konkursu lub do momentu wyrażenia sprzeciwu przez osobę, której dane dotyczą lub do momentu wniesienia sprzeciwu przez osobę, której dane dotyczą   |
| obrona przed roszczeniami (ustalenie, dochodzenie i obrona w razie zaistnienia roszczeń)   | art. 6 ust. 1 lit. f RODO (przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora) | przez czas trwania konkursu, a po zakończeniu konkursu przez okres określony przepisami dotyczącymi dochodzenia roszczeń, w szczególności w zakresie roszczeń z tytułu czynów nieuczciwej konkurencji oraz roszczeń z tytułu nieuczciwej praktyki rynkowej oraz roszczeń z tytułu naruszenia dóbr osobistych, oraz do czasu zakończenia ewentualnego postępowania w tym zakresie; |

Odbiorcami danych mogą być: podmioty z grupy kapitałowej Administratora, podmioty związane z organizacją konkursu: kurier, Poczta Polska, ubezpieczyciele, usługodawcy, którzy wykonują na rzecz Administratora usługi w zakresie doradztwa prawnego lub podatkowego. Administrator nie dokonuje zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym w oparciu o profilowanie oraz nie przekazuje danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne (nie jest wymogiem ustawowym). Konsekwencją braku podania danych jest brak możliwości wzięcia udziału w konkursie lub brak możliwości otrzymania nagrody. Możliwość przetwarzania danych przez administratora adekwatnie do treści regulaminu konkursu, jest warunkiem

uczestnictwa w konkursie lub odbioru nagrody a brak możliwości ich przetwarzania przez administratora oznacza brak możliwości uczestniczenia w konkursie lub brak możliwości otrzymania nagrody.

Osobie, której dane są przetwarzane przysługuje prawo żądania od Administratora dostępu do tych danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jego danych osobowych oraz do przeniesienia danych, jak również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych).

Prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych przysługuje gdy:

(1) przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie prawnie uzasadnionego interesu lub dla celów statystycznych, a sprzeciw jest uzasadniony szczególną sytuacją w której się znalazłaś/eś

lub

(2) dane osobowe przetwarzane są na potrzeby marketingu bezpośredniego, w tym profilowania, w zakresie, w jakim przetwarzanie jest związane z takim marketingiem bezpośrednim.