REGULAMIN KONKURSU
„ANTYFEST ANTYRADIA 2026”
(dalej „Regulamin”)

A. Postanowienia ogólne.

1. Konkurs „**ANTYFEST ANTYRADIA 2026”** (dalej „**Konkurs**”) jest organizowany przez EUROZET Radio spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie przy ulicy Czerskiej 8/10 , 00-732 Warszawa, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, dla której Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego prowadzi akta rejestrowe pod numerem KRS 0000042292, NIP 525-22-08-814, REGON 017270730, BDO: 000537410, wysokość kapitału zakładowego: 7 074 350,00 PLN (dalej „**Organizator**”), na terytorium Rzeczpospolitej Polskiej.

2. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.

3. Z zastrzeżeniem ust. 4 poniżej, w Konkursie mogą brać udział zespoły grające muzykę gitarową, które aktualnie nie zawarły kontraktu wydawniczego ani dystrybucyjnego.

4. W Konkursie nie mogą brać udziału zespoły, w których co najmniej jedna osoba jest:
   a. pracownikiem lub współpracownikiem Organizatora lub spółek powiązanych kapitałowo z Organizatorem;
   b. inną niż wskazana w pkt a) osobą, która brała udział w organizowaniu Konkursu;
   c. osobą najbliższą wobec osób wymienionych w lit. a) i b) powyżej tj. osobą będącą wobec takiej osoby małżonkiem, wstępnym, zstępnym, powinowatym w tej samej linii lub stopniu, osobą pozostającą w stosunku przysposobienia lub jej małżonkiem, a także osobą pozostającą we wspólnym pożyciu;
   d. osobą, która w okresie 12 miesięcy poprzedzających zgłoszenie do Konkursu, w wyniku udziału w konkursach organizowanych przez Organizatora, wygrała samodzielnie lub w grupie osób (jeśli uczestnikiem konkursu był zespół bądź inna grupa osób), nagrodę o łącznej wartości brutto przekraczającej średnie miesięczne wynagrodzenie w gospodarce narodowej, podane przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego w odniesieniu do ostatniego kwartału.

5. Celem Konkursu jest promowanie młodych zespołów grających muzykę gitarową.

B. Czas trwania Konkursu.

Konkurs odbywać się będzie w podanym poniżej okresie w następujących etapach:

a) od 30.10.2026 do 08.11.2026 roku – przyjmowanie Zgłoszeń;
b) od 9.11.2026 do 15.11.2026 roku – weryfikacja Zgłoszeń przez Komisję Konkursową;

c) od 16.11.2026 do 22.11.2026 roku – prezentacja nominowanych zespołów na www.antyradio.pl (dalej: „**Strona internetowa**”) oraz głosowania: internetowe i jurorów;
d) 23.11.2026 roku po godzinie 16:00 – ogłoszenie 5 zespołów - na antenie Antyradia (sieć) (dalej „**Antyradio**”) i Stronie internetowej, które przechodzą do finału;
e) 27.11.2026 roku – koncerty pięciu finałowych zespołów w „Hard Rock Cafe" Złote Tarasy ul. Złota 59, 00-120 Warszawa (dalej „**Hard Rock Cafe**”).

C. Komisja Konkursowa.

Celem zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursu, a w szczególności w celu dokonania oceny prawidłowości zgłoszeń do Konkursu, dokonania wyboru zwycięzcy Konkursu, dokonywania interpretacji Regulaminu i rozpatrywania reklamacji, Organizator powoła Komisję Konkursową. W skład Komisji Konkursowej wejdą osoby delegowane przez Organizatora.

D. Nagrody.

1. Dla zwycięskiego zespołu przewidziane są następujące nagrody (dalej łącznie „**Nagroda**”):
   a. statuetka „Złotej Kosy” imienia Janusza KOSY Kosińskiego;
   b. występ na 33 festiwalu **Pol’and’Rock Festival 2027 – Czaplinek Lotnisko Broczyno** odbywającym się w dniach 29.07.2027 – 31.07.2027 roku (występ na małej scenie). Wartość występu - 10.000,00 zł (dziesięć tysięcy złotych) brutto. Nagroda nie obejmuje dojazdu oraz noclegu,
   c. nagranie materiału na płytę w profesjonalnym studio nagrań - Izabelin Studio, w terminie wskazanym przez Organizatora o wartości 10.000,00 zł (dziesięć tysięcy złotych) brutto, ale nie później niż do 1 listopada 2027 roku;
   d. promocja zespołu - Kampania spotowa płyty CD na antenie ANTYRADIA w okresie 12 wskazanych przez Organizatora miesięcy, o wartości 10.000,00 zł (dziesięć tysięcy złotych) brutto, nie wcześniej jednak niż od dnia dostarczenia do Dyrektora Muzycznego Antyradia nagrań o jakości merytorycznej zgodnej z linią muzyczną Antyradia i spełniającej wymagania emisji radiowej;
   e. voucher (dalej „**Voucher**”) o wartości 10.000,00 zł (dziesięć tysięcy złotych) brutto do sklepu Riff. Szczegółowe warunki realizacji Vouchera zostaną wskazane przez Organizatora.

   Łączna wartość Nagrody wynosi 40.000,00 zł (czterdzieści tysięcy złotych) brutto wraz z dodatkową nagrodą pieniężną stanowiącą równowartość podatku od wygranej w wysokości 4.444,00 zł (cztery tysięcy czterysta czterdzieści cztery złote) brutto.

2. Dla uniknięcia wątpliwości Nagroda jest przyznana dla całego zespołu.

3. Występ na festiwalu **Pol’and’Rock Festival 2027** odbywać się będzie zgodnie z wymogami scenariusza imprezy oraz organizatora festiwalu. Zespół zobowiązany będzie do podporządkowania się warunkom i wymogom z tym związanym. Za występ na festiwalu zespołowi nie przysługuje wynagrodzenie ani zwrot jakichkolwiek kosztów z nim związanych tj. m.in. Organizator nie będzie pokrywać kosztów jakichkolwiek honorariów ani innych ewentualnych roszczeń wykonawców i autorów.

4. W razie niemożliwości realizacji Nagrody przez zwycięzcę w wyniku okoliczności niezależnych od Organizatora Konkursu, tj. w przypadku:

   a) upadłości bądź likwidacji podmiotu dostarczającego usługę/towar będący przedmiotem Nagrody,
   b) zaprzestania bądź zawieszenia prowadzenia działalności przez podmiot dostarczający usługę/towar będący przedmiotem Nagrody,
   c) śmierci podmiotu dostarczającego usługę/towar będący przedmiotem Nagrody,
   d) wystąpienia siły wyższej uniemożliwiającej realizację Nagrody,
   e) zmiany przepisów prawa uniemożliwiających realizację Nagrody.

Organizator Konkursu zapewni zwycięzcy nagrodę o tożsamych lub zbliżonych parametrach, w sposób uzgodniony ze zwycięzcą. Zwycięzcy nie przysługuje roszczenie o wypłatę równowartości Nagrody w pieniądzu, z wyłączeniem nagrody pieniężnej o której mowa w pkt 1.e. powyżej. Jednocześnie w przypadkach wskazanych w niniejszym ustępie termin realizacji Nagrody może ulec zmianie.

E. Warunki uczestnictwa i przebieg Konkursu

1. Aby zgłosić zespół do udziału w Konkursie przedstawiciel zespołu musi wysłać zgłoszenie poprzez wypełnienie stosownego formularza na Stronie internetowej w nieprzekraczalnym terminie do dnia 08.11.2026 roku (dalej „**Zgłoszenie**"). Zgłoszenie musi zawierać m.in.:
   a. nazwę zespołu, skład, zdjęcie (w formacie JPG) oraz notkę dot. zespołu;
   b. imię, nazwisko, e-mail i telefon kontaktowy osoby zgłaszającej (dalej „**Przedstawiciel**");
   c. trzy utwory będące dziełem zespołu w formacie mp.3 Łączna maksymalna wielkość plików mp.3 oraz JPG, które można przesłać w Zgłoszeniu to 20 MB (dalej „**Utwory**").
2. Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane są i rejestrowane przez oprogramowanie Strony internetowej. Osoba, która prześle zgłoszenie staje się Przedstawicielem zespołu, a zgłoszony zespół uczestnikiem Konkursu (dalej: „**Uczestnik Konkursu**").
3. Przedstawiciel zespołu wysyłający Zgłoszenie czyni to w porozumieniu i za zgodą wszystkich jego członków, działając jako ich pełnomocnik. Tym samym wysłanie Zgłoszenia jest równoznaczne z dysponowaniem wszelkimi prawami do zgłaszanych Utworów i fotografii i posiadaniem umocowania do udzielenia licencji określonych niniejszym Regulaminem.
4. Każda osoba może zgłosić do Konkursu tylko 1 zespół.
5. Spośród wszystkich zgłoszeń do Konkursu Organizator po zakończeniu etapu przyjmowania zgłoszeń zakwalifikuje 30 zespołów do etapu głosowania internetowego, a ich Utwory zostaną opublikowane na Stronie internetowej.

6. Przedstawiciel oświadcza, że utwory zgłoszone do Konkursu są oryginalne i zespołowi przysługują do nich wyłączne i niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste, a utwory te nie naruszają praw (osobistych i majątkowych) oraz dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku, gdy oświadczenie, o którym mowa powyżej okaże się nieprawdziwe, Przedstawiciel zwolni z odpowiedzialności Organizatora oraz pokryje ewentualne szkody jakie poniósł Organizator w związku z roszczeniami osób trzecich.

7. Przedstawiciel udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji do korzystania z Utworów dla celów informacyjnych oraz promocyjnych (komercyjnych) przez okres 1 (jednego) roku od dnia wpłynięcia Zgłoszenia, bez ograniczeń terytorialnych, na polach eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie Utworów każdą techniką, w tym m.in. zapisu magnetycznego, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń, co do ilości i wielkości nakładu, rozpowszechnianie Utworów poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie i Intranecie oraz telefonach komórkowych. Ponadto, Przedstawiciel upoważnia Organizatora do dokonywania opracowań Utworów (w szczególności skrótów, przeróbek, łączenia z innymi utworami) oraz rozporządzania opracowaniami i korzystania z opracowań Utworów w okresie, na który udzielona zostaje licencja, na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym punkcie. Organizator jest uprawniony do upoważniania osób trzecich do korzystania z Utworów w zakresie uzyskanej licencji.

8. Zespół zezwala Organizatorowi na opublikowanie imion, nazwisk członków zespołu na antenie Antyradia oraz na Stronie internetowej w związku z wykorzystaniem Utworów na powyżej wskazanych polach eksploatacji, jak również na korzystanie z Utworów bez oznaczania ich danymi Przedstawiciela bądź zespołu.

9. Zespół wyraża zgodę na przeprowadzenie z jego członkami (wszystkimi bądź niektórymi w zależności od decyzji Organizatora) na żywo rozmowy na antenie Antyradia lub nagranie rozmowy i emitowanie jej na antenie Antyradia i/lub na Stronie internetowej. Rozmowa będzie dotyczyć Konkursu i będzie emitowana na antenie Antyradia i/lub na Stronie internetowej, nie dłużej niż do 2 tygodni po zakończeniu Konkursu.

10. Podczas głosowania internetowego użytkownicy Strony Internetowej oddają głosy (dalej „**Głos**”) na opublikowane Utwory.

11. Z jednego adresu IP możliwe jest oddanie nie więcej niż 5 Głosów dziennie, przy czym na każdy zespół może być oddany tylko jeden Głos.

12. Zabronione jest zwiększanie ilości Głosów poprzez działania niezgodne z Regulaminem, w tym zwłaszcza poprzez wykorzystywanie systemów masowych głosowań lub innego rodzaju automatycznych urządzeń i programów komputerowych powodujących naliczanie głosów nie oddanych bezpośrednio przez osoby fizyczne korzystające z danego adresu IP.

13. Organizator zastrzega sobie możliwość nienaliczania bądź odjęcia Głosów, w stosunku do których będą uzasadnione podejrzenia o naruszanie zasad głosowania, o których mowa w niniejszym Regulaminie.

14. Na podstawie ilości oddanych w głosowaniu internetowym głosów Organizator utworzy listę zespołów, które brały udział w głosowaniu, przyznając zespołowi z największą ilością głosów z głosowania internetowego 30 punktów, a zespołowi z najmniejszą ilością głosów 1 punkt. Tym samym kolejne zespoły z listy będą otrzymywać po jednym punkcie mniej. W przypadku zespołów z taką samą ilością głosów zespoły otrzymują taką samą ilość punktów.

15. Kolejnym etapem głosowania jest głosowanie jurorów – głosują oni na te same 30 zespołów, przyznając 30 punktów zespołowi, zdaniem jurorów, najlepszemu. Kolejne zespoły otrzymują o jeden punkt mniej.

16. Po oddaniu głosów przez publiczność w głosowaniu internetowym oraz przez jurorów głosy internautów i jurorów są sumowane.

17. Przedstawiciel zobowiązuje się do bycia dostępnym pod podanym przez niego numerem telefonu w terminie od dnia 30.10.2026 roku do dnia 31.07.2027 roku.

18. Na podstawie liczby oddanych Głosów Komisja Konkursowa ogłosi 5 (pięć) zespołów, które wezmą udział w serii koncertów finałowych w Hard Rock Cafe, które to koncerty zostaną wyemitowane w całości lub we fragmentach na antenie Antyradia i Stronie internetowej w sposób i terminie wskazanym w pkt B lit e. Wyłonione zespoły zostaną poinformowane drogą mailową i telefoniczną o terminie i miejscu rejestracji koncertów finałowych w Hard Rock Cafe. Przedstawiciel zobowiązany jest do potwierdzenia gotowości do występu zespołu w terminie wskazanym przez Organizatora na adres e-mailowy antyradio@antyradio.pl. W przypadku braku potwierdzenia lub odmowy występu Komisja Konkursowa zakwalifikuje kolejny zespół, który uzyskał w kolejności najwięcej Głosów, tak aby w prezentacji koncertowej brało udział zawsze 5 zespołów. Zespoły dojeżdżają do Hard Rock Cafe i występują na potrzeby rejestracji koncertów finałowych na własny koszt oraz z własnym sprzętem. Zespoły prezentują materiał o długości do 30 minut. Warunki techniczne zostaną każdorazowo uzgodnione z Organizatorem. Organizator zastrzega jednak, że może nie spełnić wszystkich oczekiwań Uczestników Konkursu w tym zakresie.

19. Do zarejestrowanych w Hard Rock Cafe koncertów finałowych postanowienia pkt 3, 6-9 stosuje się odpowiednio.

20. Po wyemitowaniu audycji specjalnej, o której mowa w pkt B lit e, Komisja Konkursowa wyłoni 1 (jednego) zwycięzcę.

21. Przebieg koncertu w Hard Rock Cafe będzie utrwalany przez Organizatora za pomocą urządzenia utrwalającego obraz lub dźwięk, a tym samym może zostać utrwalony wizerunek i/lub głos Przedstawiciela i Uczestnika Konkursu. Przedstawiciel i Uczestnik Konkursu przystępując do udziału w Konkursie zgadza

się, że w przypadku gdy będzie uczestnikiem koncertu w Hard Rock Cafe, może wziąć udział w relacji z przebiegu koncertu w Hard Rock Cafe oraz wyraża zgodę na nieodpłatne przeprowadzenie rozmowy z jego udziałem oraz przygotowanie relacji z jego udziałem podczas koncertu w Hard Rock Cafe (dalej „**Relacja**") oraz na nieodpłatne wykorzystanie jego wizerunku, w tym głosu, w celu utrwalenia i rozpowszechnienia przebiegu koncertu w Hard Rock Cafe, rozmowy z jego udziałem, o której mowa powyżej oraz przygotowania i rozpowszechniania Relacji, rejestrowanych techniką fotograficzną (zdjęcia) lub wideo (film) oraz w postaci nagrania dźwięku (zwanych dalej łącznie „**Materiałami**"). Materiały mogą być publicznie udostępniane, a w tym również w środkach masowego przekazu, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, a także na stronach internetowych związanych z Organizatorem, w szczególności www.antyradio.pl, jak również na profilach Antyradia w mediach społecznościowych typu Facebook, Instagram itp. oraz nadawane i remitowane (TV i radio) przez okres 1 (jednego) roku od dnia danego koncertu w Hard Rock Cafe.

F. Odbiór Nagród.

1. Odbiór statuetki „Złotej Kosy" imienia Janusza KOSY Kosińskiego nastąpi osobiście przez zespół lub Przedstawiciela w terminie i miejscu wskazanym przez Organizatora.

2. Voucher zostanie przekazany Przedstawicielowi w terminie 30 dni od dnia zakończenia Konkursu w sposób ustalony pomiędzy Przedstawicielem a Organizatorem.

3. Organizator, w przypadku, gdy powstanie taki obowiązek, zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 r., przed wydaniem Nagrody zwycięzcy Konkursu, obliczy, pobierze i odprowadzi do właściwego Urzędu Skarbowego zryczałtowany podatek dochodowy od wartości Nagrody w wysokości 10%.

G. Postanowienia końcowe.

1. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji, czy Przedstawiciel oraz zespół spełnia warunki określone w Regulaminie Konkursu, a także warunki określone w przepisach prawa związane z realizacją Nagrody. W tym celu może żądać od Przedstawiciela i/lub członków zespołu złożenia określonych oświadczeń, podania określonych danych bądź przedłożenia określonych dokumentów, jak również podania adresu zamieszkania i numeru telefonu kontaktowego. Niespełnienie warunków Konkursu lub warunków wynikających z przepisów prawa powoduje wykluczenie danego zespołu z Konkursu.
2. Reklamacje w związku z Konkursem należy zgłaszać do Organizatora na piśmie na jego adres lub w wiadomości e-mail na adres antyradio@antyradio.pl wraz z opisem reklamacji i jej szczegółowym uzasadnieniem w terminie nie dłuższym niż 14 dni od daty zaistnienia podstawy reklamacji, a w każdym razie nie później niż w terminie 14 dni od dnia zakończenia Konkursu. Reklamacje zgłoszone w jednym z tych trybów rozstrzyga Komisja Konkursowa. Zespół ma prawo do złożenia odwołania od decyzji Komisji Konkursowej w terminie 14 dni od dnia otrzymania odpowiedzi na reklamację. Reklamacje zgłoszone po terminie określonym powyżej nie będą rozpatrywane, a zespołowi przysługuje prawo dochodzenia roszczeń na drodze sądowej.

3. Zgłoszenia do Konkursu nie spełniające wymogów określonych w Regulaminie, w szczególności niepełne, przerwane, zawieszone, zniekształcone, nienależytej jakości lub o złych innych parametrach technicznych w stopniu uniemożliwiającym lub utrudniającym ich czytelność lub możliwość weryfikacji umieszczonych na nich danych są nieważne i zostaną wykluczone z Konkursu.
4. Zgłaszając udział w Konkursie i biorąc w nim udział zespół podporządkowuje się postanowieniom Regulaminu Konkursu i wyraża zgodę na jego treść.
5. Zakazane jest dostarczanie przez zespół treści sprzecznych z porządkiem prawnym.
6. Wszelkie kwestie dotyczące ochrony danych osobowych związane z uczestnictwem w Konkursie zostały uregulowane w Załączniku nr 1 i Załączniku nr 2 do Regulaminu.
7. Regulamin Konkursu jest dostępny dla Uczestników Konkursu w siedzibie Organizatora oraz na Stronie internetowej.

Załącznik nr 1

Obowiązek informacyjny dla Przedstawiciela zespołu z art. 13 RODO

Administratorem danych osobowych jest Organizator - Eurozet Radio Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie („**Administrator**"), adres: ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa, KRS 0000042292, adres e-mail: antyradio@antyradio.pl. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można się skontaktować za pośrednictwem adresu: iodo@eurozet.pl.

Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. *w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)* („**RODO**") w kilku lub wszystkich poniższych celach, w oparciu o następujące podstawy prawne oraz przez następujący okres:

CELE	**PODSTAWA PRAWNA**	**OKRES PRZECHOWYWANIA**
przeprowadzenie Konkursu (obsługa zgłoszeń do Konkursu, publikacja utworu konkursowego na antenie Antyradia i na Stronie Internetowej, prezentacja zwycięzcy Konkursu na Stronie Internetowej, prezentacja Uczestników Konkursu na Stronie Internetowej, nagranie rozmowy konkursowej i wyemitowanie jej na antenie Antyradia i na Stronie internetowej), wyłonienie zwycięzcy Konkursu, obsługa zwycięzcy Konkursu, w tym publikacja wyników Konkursu, ogłoszenie zwycięzcy Konkursu, wydanie i realizacja Nagrody, nagranie i publikacja koncertu (w tym głosu, wizerunku Przedstawiciela zwycięzcy Konkursu), obsługa reklamacji dotyczących Konkursu, obsługa Uczestników Konkursu, w tym utrwalenie i publikacja wizerunku Przedstawicieli Uczestników Konkursu, utrwalenie i	art. 6 ust. 1 lit. f RODO (przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, lub przez stronę trzecią polegających w szczególności na przeprowadzeniu Konkursu, obsłudze zgłoszeń do Konkursu, publikacji utworu konkursowego na antenie Antyradia i na Stronie Internetowej, nagraniu rozmowy konkursowej i wyemitowaniu jej na antenie Antyradia i na Stronie Internetowej, prezentacji zwycięzcy Konkursu na Stronie Internetowej, wyłonieniu zwycięzcy Konkursu,	Dane wszystkich Uczestników Konkursu: przez czas trwania Konkursu, i kolejne 6 miesięcy od daty ogłoszenia wyników Konkursu lub do momentu wyrażenia sprzeciwu przez osobę, której dane dotyczą; Dane członków Uczestników Konkursu, którzy uczestniczyli w rejestracji koncertów finałowych: przez czas trwania Konkursu, i kolejne 6 miesięcy od daty ogłoszenia wyników Konkursu lub do momentu wyrażenia sprzeciwu przez osobę, której dane dotyczą; Dane zwycięzcy Konkursu: przez czas trwania Konkursu i realizacji Nagrody, oraz przez okres publikacji rozmowy, zapisu koncertu / fragmentów rozmowy, zapisu koncertu zwycięzcy Konkursu lub do momentu wyrażenia sprzeciwu przez osobę, której dane dotyczą

publikacja głosu Przedstawicieli Uczestników Konkursu	obsłudze zwycięzcy Konkursu, w tym publikacji wyników Konkursu, ogłoszenie zwycięzcy Konkursu, nagraniu i publikacji koncertu (w tym głosu, wizerunku Przedstawiciela zwycięzcy Konkursu), obsłudze reklamacji dotyczących Konkursu, wydaniu i realizacji Nagrody, obsłudze Uczestników Konkursu, w tym utrwaleniu i publikacji wizerunku Przedstawicieli Uczestników Konkursu, utrwaleniu i publikacji głosu Przedstawicieli Uczestników Konkursu, prezentacji Uczestników Konkursu na Stronie Internetowej	
utrwalenie i publikacja wizerunku i głosu Przedstawicieli Uczestników Konkursu podczas koncertu finałowego w Hard Rock Cafe, w ramach Relacji i Materiałów	art. 6 ust. 1 lit. f RODO (przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, polegających w szczególności na utrwaleniu i publikacji wizerunku i głosu Przedstawicieli Uczestników Konkursu podczas koncertu finałowego w Hard Rock Cafe, w ramach Relacji i Materiałów)	przez czas trwania Konkursu i kolejne 12 miesięcy od dnia rozpoczęcia realizacji Nagrody lub przez czas publikacji Relacji na stronie internetowej Organizatora (www.antyradio.pl) / w mediach społecznościowych Organizatora (Facebook, Instagram), lub do momentu wyrażenia sprzeciwu przez osobę, której dane dotyczą

wypełnienie obowiązków podatkowych i prowadzenia rachunkowości, związanych z obsługą zwycięzcy Konkursu	art. 6 ust. 1 lit. c RODO (wypełnienie obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze)	przez czas trwania Konkursu, a następnie do czasu upływu terminu przedawnienia zobowiązania podatkowego lub do czasu realizacji innych prawnych obowiązków Administratora
marketingowe, analityczne, archiwalne oraz statystyczne	art. 6 ust. 1 lit. f RODO (przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub stronę trzecią, polegających w szczególności na budowaniu wizerunku i promocji Administratora)	przez czas trwania Konkursu i następnie kolejne 6 miesięcy od daty ogłoszenia wyników Konkursu lub do momentu wyrażenia sprzeciwu przez osobę, której dane dotyczą
obrona przed roszczeniami (ustalenie, dochodzenie i obrona w razie zaistnienia roszczeń)	art. 6 ust. 1 lit. f RODO (przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub stronę trzecią, polegających w szczególności na ustaleniu, dochodzeniu i obronie w razie zaistnienia roszczeń)	przez czas trwania Konkursu, a w przypadku zwycięzcy również realizacji Nagrody, a po zakończeniu Konkursu przez okres określony przepisami dotyczącymi dochodzenia roszczeń, w szczególności w zakresie roszczeń z tytułu czynów nieuczciwej konkurencji, roszczeń z tytułu nieuczciwej praktyki rynkowej oraz roszczeń z tytułu naruszenia dóbr osobistych, oraz do czasu zakończenia ewentualnego postępowania w tym zakresie.

Odbiorcami danych mogą być: podmioty z grupy kapitałowej Administratora (Organizatora), podmioty związane z organizacją Konkursu: kurier, Poczta Polska, ubezpieczyciele, usługodawcy, którzy wykonują na rzecz Administratora (Organizatora) usługi w zakresie doradztwa prawnego lub podatkowego, jak również dostawcy usług teleinformatycznych oraz portale społecznościowe (w szczególności Facebook, Instagram, z czym może być związany transfer danych osobowych do państwa trzeciego; podmioty te gwarantują wysoki stopień ochrony danych osobowych poprzez m.in. przystąpienie do programu EU-U.S. Data Privacy Framework, zobowiązanie do stosowania tzw. Standardowych Klauzul Umownych zaakceptowanych przez Komisję Europejską, czego Uczestnik Konkursu jest świadomy i dobrowolnie to akceptuje), a w przypadku zwycięzcy Konkursu ponadto

podmioty zajmujące się realizacją Nagrody, w tym organizator festiwalu Pol'and'Rock Festival – Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy, studio muzyczne Andrzej Puczyński – Izabelin Studio.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne (nie jest wymogiem ustawowym). Konsekwencją braku podania danych jest brak możliwości wzięcia udziału w Konkursie lub brak możliwości otrzymania Nagrody.

Osobie, której dane są przetwarzane, przysługuje prawo żądania od Administratora (Organizatora) dostępu do tych danych, ich sprostowania lub uzupełnienia niekompletnych danych, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych osobowych oraz do przeniesienia danych, jak również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych).

Prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych przysługuje, gdy:

(1) przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie prawnie uzasadnionego interesu lub dla celów statystycznych, a sprzeciw jest uzasadniony szczególną sytuacją, w której znalazła się osoba, której dane dotyczą,

lub

(2) dane osobowe przetwarzane są na potrzeby marketingu bezpośredniego.

Załącznik nr 2

Obowiązek informacyjny dla pozostałych członków Uczestnika Konkursu – z art. 14 RODO

Administratorem danych osobowych jest Organizator - Eurozet Radio sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie („**Administrator**"), adres: ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa, KRS 0000042292, adres e-mail: antyradio@antyradio.pl. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można się skontaktować za pośrednictwem adresu: iodo@eurozet.pl.

Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. *w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)* („**RODO**") w kilku lub wszystkich poniższych celach, w oparciu o następujące podstawy prawne oraz przez następujący okres:

CELE	**PODSTAWA PRAWNA**	**OKRES PRZECHOWYWANIA**
przeprowadzenie Konkursu (obsługa zgłoszeń do Konkursu, publikacja utworu konkursowego na antenie Antyradia i na Stronie Internetowej, prezentacja zwycięzcy Konkursu na Stronie Internetowej, prezentacja Uczestników Konkursu na Stronie Internetowej, nagranie rozmowy konkursowej i wyemitowanie jej na antenie Antyradia i na Stronie Internetowej), wyłonienie zwycięzcy Konkursu, obsługa zwycięzcy Konkursu, w tym publikacja wyników Konkursu, ogłoszenie zwycięzcy Konkursu, wydanie i realizacja Nagrody, nagranie i publikacja koncertu (w tym głosu, wizerunku zwycięzcy Konkursu), obsługa reklamacji dotyczących Konkursu, obsługa Uczestników Konkursu, w tym utrwalenie i publikacja wizerunku Uczestników Konkursu, utrwalenie i publikacja głosu Uczestników Konkursu,	art. 6 ust. 1 lit. f RODO (przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub przez stronę trzecią, polegających w szczególności na przeprowadzeniu Konkursu, obsłudze zgłoszeń do Konkursu, publikacji utworu konkursowego na antenie Antyradia i na Stronie Internetowej, prezentacji zwycięzcy Konkursu na Stronie Internetowej, nagraniu rozmowy konkursowej i wyemitowaniu jej na antenie Antyradia i na Stronie Internetowej), wyłonieniu zwycięzcy	Dane wszystkich Uczestników Konkursu: przez czas trwania Konkursu i kolejne 6 miesięcy od daty ogłoszenia wyników Konkursu lub do momentu wyrażenia sprzeciwu przez osobę, której dane dotyczą; Dane członków Uczestników Konkursu, którzy uczestniczyli w rejestracji koncertów finałowych: przez czas trwania Konkursu, i kolejne 6 miesięcy od daty ogłoszenia wyników Konkursu lub do momentu wyrażenia sprzeciwu przez osobę, której dane dotyczą; Dane zwycięzcy Konkursu: przez czas trwania Konkursu i realizacji Nagrody, oraz przez okres publikacji rozmowy, zapisu koncertu / fragmentów rozmowy, zapisu koncertu zwycięzców Konkursu lub do momentu wyrażenia sprzeciwu przez osobę, której dane dotyczą

	Konkursu, obsłudze zwycięzcy Konkursu, w tym publikacji wyników Konkursu, ogłoszeniu zwycięzcy Konkursu, wydaniu i realizacji Nagrody, nagraniu i publikacji koncertu (w tym głosu, wizerunku zwycięzcy Konkursu), obsłudze reklamacji dotyczących Konkursu, obsłudze Uczestników Konkursu, w tym utrwaleniu i publikacji wizerunku Uczestników Konkursu, utrwaleniu i publikacji głosu Uczestników Konkursu, prezentacji Uczestników Konkursu na Stronie Internetowej	
utrwalenie i publikacja wizerunku i głosu Uczestników Konkursu podczas koncertu finałowego w Hard Rock Cafe, w ramach Relacji i Materiałów	art. 6 ust. 1 lit. f RODO (przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, polegających w szczególności na utrwaleniu i publikacji wizerunku i głosu Uczestników Konkursu podczas koncertu finałowego w Hard Rock Cafe, w ramach Relacji i Materiałów)	przez czas trwania Konkursu i kolejne 12 miesięcy od dnia rozpoczęcia realizacji Nagrody lub przez czas publikacji Relacji na stronie internetowej Organizatora (www.antyradio.pl) / w mediach społecznościowych Organizatora (Facebook, Instagram), lub do momentu wyrażenia sprzeciwu przez osobę, której dane dotyczą
wypełnienie obowiązków podatkowych i prowadzenia rachunkowości,	art. 6 ust. 1 lit. c RODO (wypełnienie obowiązku	przez czas trwania Konkursu, a następnie do czasu upływu terminu

związanych z obsługą zwycięzcy Konkursu	prawnego ciążącego na Administratorze)	przedawnienia zobowiązania podatkowego lub do czasu realizacji innych prawnych obowiązków Administratora
marketingowe, analityczne, archiwalne oraz statystyczne	art. 6 ust. 1 lit. f RODO (przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub przez stronę trzecią, polegających w szczególności na budowaniu wizerunku i promocji Administratora)	przez czas trwania Konkursu i następnie kolejne 6 miesięcy od daty ogłoszenia wyników Konkursu lub do momentu wyrażenia sprzeciwu przez osobę, której dane dotyczą
obrona przed roszczeniami (ustalenie, dochodzenie i obrona w razie zaistnienia roszczeń)	art. 6 ust. 1 lit. f RODO (przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub stronę trzecią, polegających w szczególności na ustaleniu, dochodzeniu i obronie w razie zaistnienia roszczeń)	przez czas trwania Konkursu, a w przypadku zwycięzcy również realizacji Nagrody, a po zakończeniu Konkursu przez okres określony przepisami dotyczącymi dochodzenia roszczeń, w szczególności w zakresie roszczeń z tytułu czynów nieuczciwej konkurencji, roszczeń z tytułu nieuczciwej praktyki rynkowej, z roszczeń z tytułu naruszenia dóbr osobistych oraz do czasu zakończenia ewentualnego postępowania w tym zakresie.

Administrator będzie przetwarzał następujący zakres danych osobowych: do momentu zakwalifikowania Uczestnika Konkursu do wzięcia udziału w rejestracji koncertów finałowych wyemitowanych na antenie Antyradia – m.in.: imię i nazwisko członka Uczestnika Konkursu, pseudonim artystyczny, głos, wizerunek; na etapie rejestracji koncertu finałowego wyemitowanego na antenie Antyradia – m.in.: imię i nazwisko członka Uczestnika Konkursu, pseudonim artystyczny, głos, wizerunek. W przypadku zwycięzcy Konkursu Administrator będzie przetwarzał dane osobowe wszystkich członków zwycięzcy Konkursu, w tym m.in.: imię, nazwisko, pseudonim, głos, wizerunek, dokładny adres zamieszkania, numer telefonu kontaktowego.

Źródłem, z którego Administrator (Organizator) pozyskał Twoje dane osobowe, jest Przedstawiciel Twojego zespołu, który zgłosił Twój zespół do Konkursu.

Na etapie rejestracji koncertów finałowych wyemitowanych na antenie Antyradia oraz w przypadku zwycięzcy Konkursu dane zostaną pozyskane bezpośrednio od osoby, której dane dotyczą.

Odbiorcami danych mogą być: podmioty z grupy kapitałowej Administratora, podmioty związane z organizacją Konkursu: kurier, Poczta Polska, ubezpieczyciele, usługodawcy, którzy wykonują na rzecz Administratora (Organizatora) usługi w zakresie doradztwa prawnego lub podatkowego, jak również dostawcy usług teleinformatycznych oraz portale społecznościowe (w szczególności Facebook, Instagram, z czym może być związany transfer danych osobowych do państwa trzeciego; podmioty te gwarantują wysoki stopień ochrony danych osobowych poprzez m.in. przystąpienie do programu EU-U.S. Data Privacy Framework, zobowiązanie do stosowania tzw. Standardowych Klauzul Umownych zaakceptowanych przez Komisję Europejską, czego Uczestnik Konkursu jest świadomy i dobrowolnie to akceptuje), a w przypadku zwycięzcy Konkursu ponadto podmioty zajmujące się realizacją Nagrody, w tym organizator festiwalu Pol'and'Rock Festival – Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy, studio muzyczne Andrzej Puczyński – Izabelin Studio.

Podanie danych osobowych adekwatnie do treści Regulaminu Konkursu jest dobrowolne (nie jest wymogiem ustawowym). Konsekwencją braku podania danych jest brak możliwości wzięcia udziału w Konkursie lub brak możliwości otrzymania Nagrody.

Osobie, której dane są przetwarzane przysługuje prawo żądania od Administratora dostępu do tych danych, ich sprostowania lub uzupełnienia niekompletnych danych, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jego danych osobowych oraz do przeniesienia danych, jak również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych).

Prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych przysługuje, gdy:

(1) przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie prawnie uzasadnionego interesu lub dla celów statystycznych, a sprzeciw jest uzasadniony szczególną sytuacją, w której znalazła się osoba, której dane dotyczą,

lub

(2) dane osobowe przetwarzane są na potrzeby marketingu bezpośredniego.